
seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXXII, 1996

ESSAYS

- BANDHAUER, ANDREA "Unermüdlicher tanzte nie der Tanz": Else Lasker-Schülers moderne Tanzbilder 129
- BAUER, KARIN Zur Objektwerdung der Frau in Herta Müllers *Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt* 143
- BERLIN, JEFFREY B. & JULIUS M. HERZ "Antwort auf Knopfs Warnungen": Unpublished Letters of Thomas Mann and Alfred A. Knopf (March 1939-June 1940) 189
- CLARK, SANDRA M. The Court and Joseph K.: Conduct Unbecoming 325
- CLASSEN, ALBRECHT Spritual and Existential Meanings of the Word: Strategies and Function of Reading in the Middle Ages 221
- FEWSTER, J. COLIN Hofmannsthal's *Reitergeschichte*: Baron Rofrano and the Anxieties of a Writer 293
- FEWSTER, J. COLIN Hugo von Hofmannsthal and the Cavalry 115
- GRUNERT, MARK The Self-Inflicted Wound in Berthold Auerbach's "Die Kriegspfeife" 104
- HEIMANN-SEELBACH, SABINE Sebastian Brant's *Das Narrenschiff* and the Spirit of the Trivium 95
- MCCORMICK, RICHARD W. Cinematic Form, History, and Gender in Margarethe von Trotta's *Rosa Luxemburg* 30
- NABBE, HILDEGARD Im Zeichen von Apollo und Dionysos: Harry Graf Kesslers Pläne für eine Nietzsche-Gedenkstätte in Weimar 306
- PLAGWITZ, FRANK F. Die Crux des Heldentums: Zur Deutung des Ritterkreuzes in Günter Grass' *Katz und Maus* 1
- REEVE, WILLIAM C. "Mit dem Hals bezahlt man alls": A Persistent Kleistian Motif 240
- SCHINDLER, STEPHAN K. "Der Film in Worten": R. D. Brinkmanns postmoderne Poetik 44
- STRZELCZYK, FLORENTINE Im Labyrinth: Zum Verhältnis von Macht und Raum bei Bachmann und Dürrenmatt 15

- WILSON, JEAN "Taking by Storm": The Discourse of Spontaneity in Kleist's "Die Marquise von O..." 283

REVIEWS

- Amann, Klaus & Armin A. Wallas, eds. *Expressionismus in Österreich* (AUGUST OBERMAYER) 171
- Ammerlahn, Helmut *Aufbau und Krise der Sinn-Gestalt: Tasso und die Prinzessin im Kontext der Goetheschen Werke* (ELIZABETH CALKIN) 259
- Anderson, Mark *Kafka's Clothes* (ANTHONY NORTHEY) 173
- Arends, Isolde *Die späte Prosa Gottfried Benns* (AUGUSTINUS DIERICK) 180
- Arthur Schnitzler *Tagebuch 1923-1926* (AUGUST OBERMAYER) 362
- Bartsch, Kurt, ed. *Barbara Frischmuth* (GERALD CHAPPLE) 274
- Bernd, Clifford Albrecht *Poetic Realism in Scandinavia and Central Europe 1820-1895* (HERBERT ROWLAND) 360
- Brehme, Christian, ed. *Allerhand Lustige Trawrige und nach gelegenheit der Zeit vorgekommene Gedichte 1637* (GERHART DÜNNHAUPT) 342
- Cohen, Robert *Understanding Peter Weiss* (ROLAND DOLLINGER) 272
- Daemmrich, Horst S. & Ingrid G. Daemmrich *Spirals and Circles. A Key to Thematic Patterns in Classicism and Realism* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 348
- Doerksen, Victor G. *Ludwig Uhland and the Critics* (LEE B. JENNINGS) 167
- Eckardt, Jo-Jacqueline *Lessing's Nathan der Weise and the Critics* (JOHN T. BREWER) 71
- Ensberg, Peter & Helga Schreckenberger *Gerhard Roth. Kunst als Auflehnung gegen das Sein* (SIMON RYAN) 276
- Fickert, Kurt *End of a Mission* (ANTHONY NORTHEY) 173
- Fischer-Lichte, Erika *Geschichte des Dramas* (R. JOHN RICE) 64
- Fischer-Lichte, Erika *Kurze Geschichte des deutschen Theaters* (R. JOHN RICE) 64
- Frakes, Jerold C. *Brides and Doom* (HERMINA JOLDERSMA) 163
- François, Louise von *The Last von Reckenburg* (LINDA KRAUS WORLEY) 79
- Frederiksen, Elke P. & Katherine R. Goodman, eds. *Bettina Brentano-von Arnim. Gender and Politics* (HELEN G. MORRIS-KEITEL) 262
- Führich, Angelika *Aufbrüche des Weiblichen im Drama der Weimarer Republik* (ALEXANDER MATHÄS) 83
- Gödden, Walter *Annette von Droste-Hülshoff. Leben und Werk. Eine Dichterchronik* (ANGELIKA AREND) 359
- Good, Charles F. *Domination, Dependence, Denial and Despair* (URSULA SAMPATH) 159
- Gustafson, Susan E. *Absent Mothers and Orphaned Fathers: Narcissism and Abjection in Lessing's Aesthetic and Dramatic Production* (CHRIS LOREY) 342
- Hahn, Barbara, ed., *Frauen in den Kulturwissenschaften* (SUSAN WENDT-HILDEBRANDT) 80
- Hauptmann, Gerhart *Tagebücher 1906 bis 1913* (SIGFRID HOEFERT) 170

- Henn, Marianne & Christoph Lorey, eds. *Analogon Rationis: Festschrift für Gerwin Marahrens* (ALBRECHT CLASSEN) 155
- Hoesterey, Ingeborg & Ulrich Weisstein, eds. *Intertextuality: German Literature and Visual Art* (PATRICIA H. STANLEY) 67
- Jäger, Ludwig & Bernd Switalla, eds. *Germanistik in der Mediengesellschaft* (GEOFFREY WINTHROP-YOUNG) 62
- Kaus, Rainer J. *Der Fall Goethe – Ein deutscher Fall. Eine psychoanalytische Studie* (DEIDRE VINCENT) 345
- Kempf, Franz R. *Everyone's Darling: Kafka and the Critics of his Short Fiction* (JOHN O. BUFFINGA) 269
- Kunne, Andrea *Heimat im Roman* (HELFRIED W. SELIGER) 90
- Lareau, Alan *The Wild Stage: Literary Cabarets of the Weimar Republic* (MATTHIAS ZIMMER) 268
- Lernout, Geert *The Poet as Thinker: Hölderlin in France* (DAVID BLUMBERG) 260
- Mahoney, Dennis *The Critical Fortunes of a Romantic Novel: Novalis's "Heinrich von Ofterdingen"* (PAOLA MAYER) 165
- McKnight, Phillip *Understanding Christoph Hein* (TIMM MENKE) 93
- Morris-Keitel, Helen G. *Identity in Transition: The Images of Working-Class Women in Social Prose of the Vormärz (1840–1848)* (SILKE FALKNER) 351
- Müller, Wilhelm *Werke, Tagebücher, Briefe* (HEINZ WETZEL) 74
- Nährlich-Slatewa, Elena *Das Leben gerät aus dem Gleis. E.T.A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen* (STEPHEN GINGERICH) 357
- Okken, Lambertus *Kommentar zur Artusepik Hartmanns von Aue* (HARTWIG MAYER) 69
- Pilipp, Frank, ed. *New Critical Perspectives on Martin Walser* (JEAN H. LEVENTHAL) 182
- Pizer, John *Toward a Theory of Radical Origin: Essays on Modern German Thought* (MARCUS BULLOCK) 363
- Powell, Hugh *Luise von Gall* (HEIDI THOMANN TEWARSON) 77
- Reeve, William C. *The Federfuchser/ Penpusher from Lessing to Grillparzer. A Study Focused on Grillparzer's "Ein Bruderzwist in Habsburg"* (PETER STENBERG) 356
- Reiter, Andrea *"Auf daß sie entsteigen der Dunkelheit". Die literarische Bewältigung von KZ-Erfahrung* (DAGMAR C.G. LORENZ) 178
- Renneberg, Monika and Mark Walker eds. *Science Technology and National Socialism* (GEOFFREY WINTHROP-YOUNG) 367
- Riedel, Walter und Rodney Symington eds. *Der Wanderer: Aufsätze zu Leben und Werk von Walter Bauer* (RAINER HEMPEL) 370
- Roe, Ian F. *Franz Grillparzer: A Century of Criticism* (WILLIAM C. REEVE) 354
- Rose, Ferrel V. *The Guises of Modesty: Marie von Ebner-Eschenbach's Female Artists* (LINDA DIETRICK) 264
- Scrase, David *Understanding*

376 SEMINAR

- Johannes Bobrowski (SIGFRID
HOEFERT) 271
- Sobel, Alfred & Bernadette Benedikt,
eds. *Theodor Storm-Bibliographie*
(1967-1991) (LYNNE TATLOCK) 168
- Spahr, Blake Lee *Andreas Gryphius*
(PETER SCHAEFFER) 70
- Stanley, Patricia *Wolfgang Hildes-
heimer and His Critics* (GILES R.
HOYT) 183
- Steierwald, Ulrike *Leiden an der
Geschichte* (JÜRGEN HEIZMANN) 89
- Strobl, Ingrid *Das Feld des
Vergessens. Jüdischer Widerstand und
deutsche "Vergangenheits-
bewältigung"* (DAGMAR C.G. LORENZ)
365
- Suchoff, David *Critical Theory and
the Novel* (FRANZ R. KEMPF) 87
- Sussman, Henry *The Trial* (ANTHONY
NORTHEY) 173
- Walsoe-Engel, Ingrid *Fathers and
Daughters* (URSULA SAMPATH) 159
- Weichselbaum, Hans *Georg Trakl*
(HEINZ WETZEL) 81
- Weing, Siegfried *The German Novella*
(DAVID L. DYSART) 162
- Weninger, Robert *Literarische
Konventionen* (JOHN PIZER) 158
- Willeke, Audrone B. *Georg Kaiser
and the Critics: A Profile of
Expressionism's Leading Playwright*
(KLAUS PETERSEN) 267
- Woltmann, Johanna *Gertrud Kolmar*
(DAGMAR C.G. LORENZ) 85
- Würzner, Hans & Karl Kröhnke, eds.
*Deutsche Literatur im Exil in den
Niederlanden 1933-1940* (REINHARD
K. ZACHAU) 177
- Zachau, Reinhard K. *Heinrich Böll*
(WILHELM SCHWARZ) 92

- Zinggeler, Margrit Verena *Literary
Freedom and Social Constraints in
the Works of Swiss Writer Gertrud
Leutenegger* (ARND BOHM) 279

